

IZVJEŠTAJ O RADU

HRVATSKOG SAVEZA ZA ESPERANTO I NJEGOVE UPRAVE

U 2024. GODINI

(Dokumentacija o radu dostupna na <http://www.esperanto.hr>)

UVOD

Redovnu djelatnost u 2024. nije financiralo Ministarstvo kulture Republike Hrvatske. (Godina 2014. bila je zadnja godina kad smo dobili sredstva za redovnu djelatnost udruge od Ministarstva kulture u visini od 20.000,00 kn.) te smo u ovoj godini napunili prvo desetljeće u kojoj se financiramo sami. Ministarstvo kulture i medija nije nam odobrilo projekt Digitalizacije baštine ali je odobrilo projekt u kategoriji časopisa za Zvučni Tempo. Mihaela Cik uređivala je stranice Saveza bez naknade.

Izdali smo dva broja časopisa Zvučni Tempo koja su ostvarili Ivan Špoljarec, Spomenka Štimec.

Brojne administrativne i tajničke poslove Saveza obavljao je predsjednik Saveza Anto Mlinar, knjigovodstvo je vodila Ruža Tišljar, a blagajnu Jadranka Farzsky. Zapisnike sa sjednica Uprave pisali su članovi Uprave.

U potresu je bez svojih prostorija ostala udruga KFEA, Hrvatsko željezničarsko esperantsko društvo, jer su se u njihove prostorije uselili službenici Hrvatskih željeznica, čije je urede oštetio potres. Udruga je i u 2024. nastavila provoditi svoje programe u prostorijama Hrvatskog saveza za esperanto u Vodnikovoj 9.

Hrvatski savez za esperanto, Zagreb, Vodnikova 9 (u daljnjem tekstu Savez) kao krovna udruga više esperantskih udruga u Hrvatskoj djelovala je u 2024. u 13 esperantskih udruga koje djeluju u općinama, gradovima ili županijama i društava koja djeluju na teritoriju Republike Hrvatske, a koja su nastojala sačuvati svoju aktivnost.

Do kraja 2024. ova su društva još djelovala kao članovi Saveza:

1. Studentski esperantski klub, Zagreb;
2. Esperanto društvo Rijeka;
3. Esperantsko društvo Split;
4. Esperantsko društvo „Svijet mira“ Velika Gorica;
5. Esperantsko društvo Sisak;
6. Društvo esperantista Bjelovar;
7. Esperantsko društvo „Trixi“ Hrašćina;
8. Društvo za europsku svijest Velika Gorica;
9. Esperantsko društvo „Tibor Sekelj“ Zagreb.

Osim gradskih ili županijskih društava članice Saveza su i udruge koje djeluju na teritoriju Hrvatske:

10. Hrvatska esperantska mladež;
11. Hrvatsko željezničarsko esperantsko društvo
12. Udruga predavača esperanta.
13. Dokumentacijski esperantski centar

Problemi:

Esperantsko društvo „Svijet mira“ održalo je zadnju skupštinu 2021. kako bi nastavilo djelovati nakon smrti svog predsjednika Stjepana Žarine. Nažalost, udruga nije predala svoju dokumentaciju Uredu za udruge, te nova promjena u registraciji Društva nije registrirana 2022.

Napomena:

Nakon smrti Davora Klobučara Esperantsko društvo „Liberiga Stelo“ Osijek nije obnovilo svoju djelatnost. Dva člana Društva prijavili su se Savezu kao individualni članovi: Damir Malkoč i Antoaneta Klobučar.

Prigodom potresa, u nastojanju da se pomogne Esperantskom društvu u Petrinji, ustanovljeno je da je Društvo izgubilo pravo posjedovanja žiro-računa, te ga među članovima ne navodimo.

PODACI O OSNIVANJU SAVEZA, UPRAVNIM TIJELIMA SAVEZA I ČLANSTVO

U prosincu godine 1908. održana je osnivačka skupština prve hrvatske zemaljske esperantske udruge pod nazivom Društvo hrvatskih esperantista. U godini 2008. obilježili smo sto godina od osnutka prve hrvatske zemaljske esperantske udruge, a godine 2018. sto i desetu obljetnicu, dakle u 2024. obilježili smo 116. godinu organiziranog bavljenja esperantom u Hrvatskoj.

Prema članu 20. Statuta Saveza od 9. rujna 1945. godine Savez je pravni sljednik svih esperantskih udruza koje su djelovale na teritoriju Federalne Hrvatske (danas Republike Hrvatske) pa je tako i pravni sljednik Društva hrvatskih esperantista.

Temeljem članka 1. Statuta Saveza odnosno izmjena i dopuna Statuta Saveza od 18. 2. 2006. godine Savez nastavlja svoje djelovanje i zasniva svoje postojanje na tradicijama prve hrvatske zemaljske udruge „Društva hrvatskih esperantista“ utemeljenog 28. prosinca 1908. u Zagrebu.

Savez je registriran u Registru udruza Republike Hrvatske pod brojem 00000425 od dana 17. 3. 1998.

Savezom rukovodi Uprava izabrana na izbornoj sjednici Skupštine Saveza održanoj 15.5.2022. u Zagrebu, a mandat te Uprave traje do 15.5.2026.

Izabrani su novi članovi Uprave :

- Predsjednik Saveza: Anto Mlinar
 - Potpredsjednik Saveza: Đivo Pulitika
 - Potpredsjednik Saveza: Vladimir Dujnić
 - Potpredsjednica Saveza: Mihaela Cik
 - Tajnica Saveza : Spomenka Štimec
- Ostali članovi Uprave su:
- Siniša Dvornik, dipl. ing.; Ankica Jagnjić, dipl. ing.; Grozdana Grubišić-Popović, dipl. ing. agr.; prof. Ana Alebić-Juretić, Ivan Špoljarec i Robert Milijaš.

U godini 2024. Dokumentacijski esperantski centar ponovo je zatražio prijem u Hrvatski savez za esperanto.

Uprava je u 2024. održala ove sjednice: 17.3. i 1.12.2024. Sjednica Skupštine održana je 24.6.2024. u Prvić Luci.

Ukupan broj članova koji djeluju u udrugama članicama Saveza je slijedeći (stanje na dan 31. 12. 2024.):

1. Esperanto društvo Rijeka	40 članova
2. Studentski esperantski klub Zagreb	3 člana
3. Esperantsko društvo Sisak	15 članova
4. Esperantsko društvo Split	15 članova
5. Udruga predavača esperanta	3 člana
6. Hrvatsko željezničarsko esperantsko društvo	10 članova
7. Hrvatska esperantska mladež	8 članova
8. Esperantsko društvo „Svijet mira“ V. Gorica	6 članova
9. Društvo esperantista Bjelovara	41 član
10. Društvo za europsku svijest Velika Gorica	10 članova
11. Esperantsko društvo „Trixini“ Hrašćina	6 članova
12. Esperantsko društvo „Tibor Sekelj“ Zagreb	13 članova
13. Dokumentacijski esperantski centar Đurđevac	13 članova

Ukupno u udrugama-članicama: 183 člana

Individualni članovi: 51

Sveukupno: 234 člana

Esperantsko društvo „Svijet mira“ održalo je zadnju skupštinu 2021. kako bi nastavilo djelovati nakon smrti svog predsjednika Stjepana Žarine. Nažalost, udruga nije predala svoju dokumentaciju Uredu za udruge, te nova promjena u registraciji Društva nije obavljena 2022., a niti 2023. pa ni 2024.

GLAVNE AKTIVNOSTI SAVEZA

U godini 2019. Hrvatski savez za esperanto ostvario je jedno od svojih najvećih postignuća u svojoj povijesti. Ministarstvo kulture dalo je tradiciji esperanta status nematerijalne kulturne baštine Republike Hrvatske pod znakom Z - 7298. Dokument je izdan 11. 2. 2019. Dokumentaciju je pripremila i proces provela Spomenka Štimec.

Savez je ovaj status iskoristio jer je više organizacija dobilo financijska sredstva od Ministarstva za provođenje njegovanja baštine. Godine 2020. zbog potresa povučena su mu odobrena sredstva od 5.000 kn za baštinu. Godine 2021. sredstva su dobivena u vidu dviju subvencija Ministarstva kulture i medija u kategoriji zaštite baštine te jedan za izdavanje zvučnog časopisa Tempo, a 2022. odobren je jedan projekt zaštite baštine i posebno zvučni časopis Tempo. U 2024. odobrena su sredstva samo za zvučni časopis Tempo.

Časopis Tempo ostvario je 45. godinu izlaženja u 2024. Časopis Tempo od 2017. više ne izlazi u tiskanom obliku, već samo u zvučnom kao „Sona Tempo“. Izdali smo dva broja, uredila S. Štimec i Ivan Špoljarec, čitala S. Štimec. 2021. je bila 15. jubilara godina izdavanja zvučnog Tempa.

Zvučni Tempo izlazi u maloj nakladi za slijepe korisnike na Cd-u (50 kom), a vidljiv je na našim stranicama. Grafički ga uređuje Ivan Špoljarec, a urednica je Spomenka Štimec (od 1995.) U godini 2024. izdali smo brojeve 143 i 144.

KEL-ove mrežne stranice već dugi niz godina uređivao je sve do svoje iznenadne smrti Davor Klobučar. Brojni su članovi imali primjedbe na grafički izgled naših stranica i zastarjeli dizajn, ali je njima ipak omogućeno informiranje našeg članstva, a i sveukupne javnosti. Davor Klobučar je također bio Glavni delegat Svjetske asocijacije esperantista (Ĉefdelegito de UEA) za Hrvatsku što je vrlo važna poveznica našeg Saveza sa Svjetskim savezom esperantista (UEA). Od 2022. mjesto glavnog delagata u Hrvatskoj nije popunjeno.

Josip Pleadin je imenovan za A-komitatano za Hrvatsku od 2024., a naslijedio je Spomenku Štimec. Nije mogao sudjelovati u radu Komiteta u Africi.

Sjednica Skupštine Saveza održana je u odmaralištu Požega u sklopu 12. kongresa hrvatskih esperantista u Prvić Luci od 21.-28.lipnja 2024. To je prvi hrvatski esperantski kongres koji je održan u Dalmaciji. Kongres je organizirao Josip Pleadin s Dokumentacijskim esperantskim centrom i najavio idući kongres u svibnju 2025. u Slavonskom brodu, a prema zaključcima Kongresa u Đurđevcu 2023. Na Kongresu je predstavljen Registar esperantista u Hrvatskoj koji vodi Dokumentacijski esperantski centar i u koji se do kraja godine upisalo manje od 150 hrvatskih esperantista.

Neven Mrzlečki održao je glazbeni program za brojnu publiku.

U centralnom dijelu programa bilo je predstavljanje knjige Georgi Mihalkova/Juliana Modesta „Alina“ i knjiga ukrajinske književnice Tatjane Auderskaje iz Odese, njena zbirka priča izvorno pisana na esperantu. Književnik Mihalkov je osobno prisustvovao programu. Održan je i tečaj esperanta za učenike jezične gimnazije. Prisustvovalo je 85 sudionika, od kojih 14 Mađara. Ostale zastupljene zemlje su Austrija, Burundi, Poljska, Slovenija, Kanada, Litva, Italija i Velika Britanija. Robert Milijaš održao je predavanje o bespilotnim letjelicama. Predstavljen je Erasmus projekt „Europski horizonti za rast“.

Godinu je u siječnju u Knjižnici Medvešćak uvela Udruga predavača esperanta s lijepom izložbom knjiga u izlogu knjižnice.

Hrvatski radio Treći program je 16.1. objavio putopis po Azurnoj obali „Mimoze iz Monikinog vrta“.

Robert Milijaš, član Uprave, kao mlađi istraživač na Fakultetu elektronike i računarstva iz Zagreba ostvario je velik poslovan uspjech na takmičenju robotičara u Abu Dhabiju na natjecanju bespilotnih letjelica za 60 timova iz cijelog svijeta. Na 13. kongresu hrvatskih esperantista održao je predavanje „Kako rade bespilotne letjelice“.

Branka Sacher snimila je prilog za emisiju „Kod nas doma“. Emisija je snimljena u Vodnikovoj 9 za potrebe HRTa.

Esperanto je još jednom poslužio kao jezik-most. Dvije knjige Spomenke Štimec preveo je na portugalski Luis Ladeira („Sjena na unutrašnjem pejzažu“ i „Hodler u Mostaru“). Hrvatski časopis Most objavio je na portugalskom poglavlje iz knjige „Sjena na unutrašnjem pejzažu“.

U Esperantskom društvu „Tibor Sekelj“ Damir Mikuličić održao je 19.3. večer esperantske poezije, a 8.5. Ankica Jagnjić, terapeutkinja po metodi sistemskih i obiteljskih konstelacija održala je predavanje o emocijama. Po povratku iz Afrike održala je dva predavanja o svojim afričkim iskustvima u Esperantskom društvu „Tibor Sekelj“.

Budući da je 9. izdanje udžbenika Zlatka Tišljara i suradnika rasprodano, pristupilo se dopuni tog izdanja te su Ivan Špoljarec i Spomenka Štimec pripremili 10. izdanje udžbenika po Zagrebačkoj Metodi. Također je u Aruši u Tanzaniji tiskan udžbenik po Zagrebačkoj Metodi na svahiliju i tiskan uz pomoć sponzora. Udžbenik je preveo i prilagodio na svahili Eric Nsabiyumva. Sponzor tiskanja želio je biti anonimn. Drugi je sponzor Esperanto društvo Rijeka. Od strane Saveza Kongresu je prisustvovala Ankica Jagnjić. Ankica Jagnjić je nakon Tanzanije predavala u Dvorcu Gresillon u Francuskoj gdje je u sklopu Printempas aktivno sudjelovala u ožujku i Ana Alebić-Juretić iz Rijeke predavanjem o diktaturama.

Esperantsko društvo Trixini iz Hrašćine od ove godine više ne provodi manifestaciju Susreti meteorita u Hrašćini koju je provodilo 12 godina. Prethodnih 13 godina ovu je manifestaciju u Hrašćini provodio Hrvatski savez za esperanto. Obilježavanje pada meteorita u Hrašćini se obustavlja radi poboljšavanja glavne organizatorice Spomenke Štimec.

Izlet u Hrvatsku Kostajnicu održao se 16.6. u čast podizanja spomen-ploče Antoniji Jožićić na zgradi škole na kojoj je radila. Ploču je financirala Općina Kostajnica. Bogat književni i glazbeni program pratio je izletnike: predstavljena je monografija o Antoniji Jožićić autora Josipa Pleadina. Knjigu je tiskao DEC u suradnji s Hrvatskim savezom za esperanto. Razgledana je njena sobu koju je sačuvala nasljednica Milkica Lukić. Starinske napjeve je izvodio u Hotelu Central HORKUD „Golub“ iz Bjelovara.

Za potrebe pisanja monografije o Antoniji Jožićić uspostavljena je suradnja s kineskim esperantistima, koji su DECu donirali raritetni primjerak izdanja Milke Pogačić „Ispovijest“ na kineskom koja je odmah digitalizirana.

Dr. Velimir Piškorec nastavio je u sklopu kolegija njemačkog jezika „Planski jezici“ na Filozofskom fakultetu podučavati esperantologiju. U ljetnom semestru 2023/2024 izborni kolegij Planski jezici za studente u dodiplomskom studijskom programu germanistike; studij je

pohađalo 17 studenata, u zimskom 2024/2025 25 studenata, a u ljetnom 2024/25 pohađa 7 studenata.

Društvo za esperanto „Split“ / Esperantsko društvo Split ima problem s prostorom jer je zbog pandemije deložirano iz Gradskog kotara Lovret još 2021., ali je provodilo brojne aktivnosti: nastavu esperanta (početni i napredni za učenike) provodila je Darija Budiša. U travnju je Luce Cetinić gostovala u Knjižnici Kaštela u Kaštel Starom i predstavila svoju knjigu „Svjetlana, priča o neobičnom djetinjstvu“. Sedmero članova sudjelovalo je na Kongresu hrvatskih esperantista u Prvić Luci.

U lipnju i rujnu organizirali su izlet u trogirsku zagoru, u Bliznu. U listopadu, studenom i prosincu pripremali su posebnu brošuru o međunarodnom jeziku esperantu „Esperanto- jezik za sve“. Zbirku je grafički uredio Ivan Špoljarec. Za njeno izdanje radili su Lidija Leskur, Darija Budiša i Ivan Perković. U knjigu su uvrstili i aforizme Dinka Matkovića s Hvara te zbirku poezije Luce Cetinić „Srcem ispisano“ koju je preveo Josip Pleadin.

U Rijeci je tečaj esperanta vodio Emil Hrvatinić za tri polaznika od studenog 1923. do lipnja 2024. Rijeka je imala 3 člana na Skupštini u Prvić Luci: Ana Alebić-Juretić, Valter Šverko i Damir Morankić.

Esperanto društvo Rijeka je financiralo izdavanje udžbenika na svahiliju koji je tiskao Hrvatski savez za esperanto u Aruši.

U Rijeci su održani Dani esperanta 26.-29.9. Program: O Vjekoslavu Morankiću govorio Damir Morankić, Mario Simonović govorio o željeznici. 28.9. Ankica Jagnjić imala je predavanje o Aruši i Svjetskom kongresu esperantista 2024. u Tanzaniji. Eric Nsabiyumva izlagao je o Burundiji.

Ana Alebić-Juretić objavila je niz članaka i predavanja. U klubu Akademikus u Rijeci, klubu za umirovljene sveučilišne nastavnike predstavila je temu „Studirati u trećoj dobi – stvarnost ili utopija“. Interlingvističke studije u Poznanu predstavila je u Izoli. Sudjelovala je na 21. međunarodnom kongresu lingvisti u Poznanu s temom o fiumanskom idiomu. Održala je predavanje na zoomu za Australijsko i novozelandsko društvo. Imala je predavanje o diktaturama u programu Printemps u Gressillonu, dala intervju za Pola Retradio i sudjelovala uz Dan esperantske knjige na putujućem književnom natječaju „O muškarcima i zečevima“.

Bjelovarsko društvo je radilo na programu u Bjelovaru pod nazivom Bjelovarski esperantisti svom gradu. 12. po redu program se odvijao u knjižnici Petar Preradović. Kako počinje obnova Knjižnice, aktivnosti suradnje s knjižnicom se smanjuju. Knjigu „Možda usprkos svemu“ Zdravka Seleša predstavila je Mihaela Cik. Program je završio izletom u Koprivničke Brege uz spomen-ploču Ilije Puhala (1899-1937.) U sklopu programa Josip Pleadin održao je izlaganje Europski horizonti rasta. Objavljena je zbirka poezije *Homa koro senĉese sopiras* Petra Preradovića u hrvatskom prijevodu više autora, uglavnom Josipa Pleadina. O poeziji Petra Preradovića na esperantu objavljena je prigodna izložba u bjelovarskoj knjižnici.

Društvo esperantista iz Bjelovara objavilo je „Pasporto tra ZEOj en Kroatio“.

10.11. članovi društva prisustvovali su koncertu „Ivan Barešić – doprinos razvoju tamburaškog sastava“. Barešić je bio član Društva, a bjelovarskom esperantisti Stevi Maltaru posvetio je i marš „Esperantista Stevo“.

Nekadašnji bjelovarski esperantist Vladimir Salopek nastanjen u Čileu posjetio je Bjelovar te je održan susret s njim u Bjelovaru. O aktivnostima je pisao Bjelovarski list, Moj portal, Podravski list, Pučki kalendar BBŽ.

Gradu i Županiji predstavljena je molba u Javnom pozivu za financiranje projekta Bjelovara na esperantu i roman Krste Špoljara *Hrvatska balada*.

Članovi su sudjelovali na Skupštini saveza u Prvić Luci.

KFEA je organizirala svoju godišnju skupštinu 3.3.2024. u Vodnikovoj 9, budući da je nakon potresa morala iseliti iz svojih prostorija i prepustiti ih službenicima Hrvatskih željeznica čije su prostorije stradale u potresu.

Dr. Zlatko Hinšt izvijestio je članove KFEAe o IFEF-kongresu u Strasburgu gdje je održao predavanje uz obljetnicu IAFEA Međunarodnog saveza esperantista-željezničara, čije je prvo sjedište bilo u Zagrebu. Kongres je održan u sklopu Europskog esperantskog kongresa. Dr Hinšt ponovo je izabran na funkciju glavnog tajnika IFEFa, kao i prethodne tri godine.

Važan tjedan interlingvistike u Poznanu završio je u tjednu 8.-15.9.2024. i naša članica iz Rijeke Ana Alebić-Juretić diplomirala je interlingvistiku, na čemu joj svi čestitamo. Njen diplomski rad vezan je za fiumanski idiom. O fiumanskom idiomu objavila je članak u „Etnismu“.Ovom sesijom završeno je 26-godišnje djelovanje studija interlingvistike u Poznanu pod vodstvom dr Ilone Koutny i Katalin Kovacs.

15. 3. 2020. započeo je s radom naš apartman Espera, zasebna cjelina u sklopu naših prostorija u Vodnikovoj 9, koji prema ugovoru vodi partner Izvori. S ovim prihodima olakšalo se financiranje Saveza, a u prvoj fazi otplaćivali smo kredite koji su nam omogućili posjedovanje prostorija u Vodnikovoj 9 i njihovo uređenje bez kojeg ne bi bila moguća selidba iz prostorija u Kneza Mislava 11. Sad se sredstva koriste za plaćanje režija.

U godini 2021. zbog pandemije Espera nije mogla raditi punim pogonom jer nije bilo turista u Zagrebu. Godine 2022. obnovljen je rad Espere. Espera nam je uplatila prihod od 1.915,47 eura. Osim toga sudjelovala je u troškovima režija sa sumom od 810,14 eura. Ukupni doprinos Espere u 2024. godini je 2.725,61 EUR.

U rujnu smo obilježili esperanto kao nematerijalnu kulturnu baštinu šetnjom esperantista po Zvonimirovoj ulici do skulpture La futuro 11.9. Naš program ušao je u brošuru programa Ministarstva kulture i medija Dani europske baštine.

U 2024. Spomenka Štimec objavila je dva romana u prijevodu s esperanta na portugalski u internetskom izdanju u prijevodu Luisa Ladeire. Objavila je također svoju pripovijetku „Tražitelj azila“ na esperantu u „Belarta Almanako“ u Njujorku i u Zborniku Hrvatsko-zagorskog književnog Društva u Klanjcu.

Štimec je 21.3.2024. održala predavanje o esperantu za hendikepirane u Novom Jelkovcu i ostvarila suradnju sa slijepim esperantistom Gradimirom Kragićem u Banja Luci.

Božidar Brezinščak Bagola objavio je svoj putopis o Nitri u knjizi eseja i putopisa „Volja za život“.

Spomenka Štimatec gostovala je u biblioteci Sudni stolp u Mariboru 20.11.2024. u povodu prijevoda njene knjige „Ombro sur interna pejzažo“ na slovenski. Program je vodio Vinko Ošlak, veliki slovenski intelektualac, prevoditelj knjige. Prisustvovalo je oko 30 esperantista i čitatelja.

Filip Ivančić (nakon što je završio zoom tečaj novinarstva) objavio je 3 članka u Monatu.

Gosti iz Indije, iz Bengala donijeli su nam knjige koje smo tiskali u Kolkati u sklopu programa „Jedna indijska dječja knjiga u Europi, tri europske dječje knjige u Indiji.“ Autorske primjerke uručili smo slovenskom književniku Tonetu Partljiču.

Dani esperanta održani su u Rijeci i tiskano je raskošno izdanje Biltena.

U Rijeci je Emil Hrvatin vodio tečaj esperanta.

22.10.2024. Nevenka Imbert započela je tečaj esperanta za sudionike treće dobi u Domu za starije osobe na Trešnjevci.

Petra Heisinger, dijete naših članova Mladenke Đaković i poginulog branitelja Predraga - Pere Đakovića gostovala je u studenom u Esperantskom društvu „Tibor Sekelj“ sa svojom knjigom „Ja sam Petra, nećete me slomiti“.

Godine 2024. navršeno je 60 godina od objave prvog broja esperantskog časopisa *Juna Ambasadoro* koje je kao glasilo Omladinskog aktiva Društva esperantista Bjelovar izlazilo od 1963. - 1977. i svi brojevi su u povodu obljetnice digitalizirani pri DECu.

22.11.2024. u domu umirovljenika u Ivanićgradskoj u Zagrebu održana je velika svečanost u povodu 100. rođendana hrvatske i esperantske književnice Zore Heide na kojoj smo sudjelovali.

U Zagrebu je obilježen Zamenhofov dan/ Dan esperantske kulture 18.12.2024 u počast 100. obljetnici pjesnika Marjorie Boulton, William Auld i Zore Heide. O značenju Boulton i Auld govorio je Zlatoje Martinov, a Štimatec o Zori Heide i njenom književnom stvaralaštvu. Koncert za Zamenhofov dan održao je Saše Pilipović iz Srbije. Jan Mihel izradio je prigodnu esperantsku zastavu sa Zorinim stihovima. Svečanost je bila za oko 50 osoba u Srpskom privrednom društvu „Privrednik“ u Preradovićevoj ulici.

Esperanto društvo Rijeka tiskalo je elegantni Informilo s brojnim fotografijama o aktivnostima društva. U Informilu su objavljene i fotografije grobova naših vjernih aktivista Borisa Di Costanza u Voloskom i Vjekoslava Morankića u Crikvenici. Iz Informila smo mogli vidjeti i fotodokumentaciju o obnavljanju prostorija kluba.

Zagrebačka esperantistica Tina Tišljar, producentica po zanimanju, bila je u fokusu javnosti radi ostvarenja filma „Proslava“ prema romanu Damira Karakaša, a u režiji Brune Anukovića.

13.12. Dokumentacijski esperantski centar u Đurđevcu pripremio je proslavu Zamenhofovog dana kojoj su se pridružili esperantisti iz Bjelovara. proslavom svoje 70. obljetnice od osnivanja prigodnom izložbom svoje dokumentacije.

Godinu 2024. završilo je Hrvatsko željezničarsko esperantsko društvo proslavom svoje 70. obljetnice od osnivanja prigodnom izložbom svoje dokumentacije i svečanom sjednicom u Vodnikovoj 9 dana 28.12.2024.

Filip Ivančić zastupao nas je na zoom - sjednicama Europske esperantske unije u Strasbourgu 9.5. te sudjelovao u debati EEU „Je li dovoljno prihvatiti međunarodni jezik za garanciju mira?“

u povodu međunarodnog dana mira i jezika. U online debati Talijanske esperantske federacije „Europska esperantska unija, zajednički dom za europske esperantiste: razlozi, ciljevi, strategija.“

Dana 5.12.2024. našu su udrugu posjetile ovlaštene predstavnice Hrvatskog državnog arhiva. Državni arhiv je u nekoliko navrata tražio da posjeti Savez, ali smo posjet odgađali dok ne poboljšamo arhivsko stanje Saveza. Josip Pleadin iz Dokumentacijskog esperanskog centra predložio je da kamionom prenese Savezovu arhivu u Đurđevac, sredi je i čuva, te je tajnica zamolila mišljenje Hrvatskog državnog arhiva. Djelatnice su pregledale oko 35 d/m gradiva i zaključile da ga nikako ne selimo iz Zagreba. Predloženo je da, ako nemamo uvjete za poboljšanje arhivskih prostora, javno gradivo nastalo do 1998. predamo temeljem zakonske obaveze HDAu a privatno gradivo darovati HDAu ili po pravu prvokupa ponuditi HDAu na otkup. Dopis s naputkom će uslijediti u siječnju 2025.

U studenom 2024. završio je veliki projekt „Europski horizonti za rast“ koji je vodio Josip Pleadin a koji je trajao 18 mjeseci. Od osam projektnih mobilnosti realizirano je pet:

Od 8-14.7.2024. u Gresillonu u Francuskoj Roberto Maglica sudjelovao je u „Maratona Kursaro“.

Mila Bečka sudjelovala je na 90. kongresu talijanskih esperantista u mjestu Montecatini Terme na temu „Esperanto za jezičnu i multikulturalnu kompetenciju“ od 24.-31.8.

Na međunarodnom seminaru „Multikulturalno i inkluzivno“ u Školi za slijepe i slabovidne Veljko Ramadanović u Zemunu boravila je Nataša Dorosulić.

Na međunarodnom seminaru o međukulturnoj kompetenciji koji je održan na 82. španjolskom esperanskom kongresu u gradiću Cheste pored Valencije boravili su J. Pleadin i Z. Seleš.

Na Konferenciji o primjeni esperanta u znanosti i tehnici održanoj u Žilini u Slovačkoj od 7.-10.listopada 2024. posvećenoj praktičnoj upotrebi umjetne inteligencije, misaonih mašina i virtualne stvarnosti sudjelovala je Marija Jerković.

Završna mobilnost održana je u Đurđevcu od 21.-24.11. uz sudjelovanje predavača Laszla Szilvasija iz Budimpešte.

U godini 2024. Dokumentacijski esperanski centar tiskao je veliku knjigu hrvatske književnosti: Anela Borčić „Garbeno, la malbona vento“ u sjajnom prijevodu Lucije Borčić i Zore Heide kojom Lucija odaje počast svom otoku Visu. Mediteranske zemlje dobile su poslije Predraga Matvejevića i njegovog „Mediteranskog brevijara“ još jedan spomenik iz Hrvatske.

Da bi naše stranice kod urednice Mihaele Cik bile aktualne Štimec je napisala 22 članka, a Zlatko Hinšt i Ana Alebić-Juretić po 4., a fotografirali su Nataša Dorosulić, Bert Schumann, Nikola Cetina, Ivan Špoljarec, Branka Sacher, Davorin Zupanić, Dubravko Toplak, Zdravko Kokanović i Ana Alebić-Juretić.

DEC nastavlja rad na monografiji o Zori Heide i o Nikolaju Hohlovom te rad na lekturi prijevoda „Banketa u Blitvi“. Izložbu slika bugarske slikarice Maje Gorove održao je u Gradskoj knjižnici Đurđevac od 3-31.12.2024.

Izveštaj sastavila Spomenka Štimec