

Stota obljetnica smrti Lazara Ludviga Zamenhafa

Napisala: **Judita Rey Hudeček**

Više nego ikada prije izloženi smo informacijama sa svih strana – pronalaze nas i kad hoćemo i kad nećemo. Komunikacije i informacije su se toliko zgusnule da nas naprosto guše. Je li tu kvantiteta dala i kvalitetu? Razumijemo li se i surađujemo li bolje? Prema onome što se u svijetu događa, ne bi se baš moglo reći, iako se mnoge organizacije trude oko toga. UNESCO (Organizacija Ujedinjenih naroda za obrazovanje, znanost i kulturu) jedna je od njih. Nastoji nas zbližiti međusobnim upoznavanjem i ukazivanjem na to da je svijet lijep zato što je raznolik i pun vrijednih ljudi koji su dali svoj doprinos napretku. Zato svaku godinu posveti nekome tko je zadužio čovječanstvo, a 2017. posvećena je Lazaru Ludvigu Zamenhofu, tvorcu međunarodnog jezika esperanta, u povodu stote obljetnice njegove smrti.

Popularnost engleskog jezika je problem međunarodne komunikacije gurnula u drugi plan, ali ga nije riješila, štoviše, produbila je jaz između malih i velikih jezika i kultura. Zamenhof je za sada jedini kojem je uspjelo stvoriti neutralni, međunarodni jezik koji bi ljudima omogućio brzu i direktnu komunikaciju.

Lazar Ludvig Zamenhof rodio se 15. prosinca 1859. u židovskoj obitelji u Bjalostoku, poljskome gradu koji je tada pripadao Rusiji, pa su mu ruski i poljski jezik bili svakidašnjica, kao i jidiš, varijanta hebrejskog, koji se govorio u njihovoj kući. Otac profesor klasičnih jezika nije mogao dopustiti da i njegov sin ne nauči grčki i latinski, a smatralo se uobičajenim tijekom školovanja još naučiti njemački i francuski, engleski.

Međutim, čak i znanje tolikog broja jezika nedovoljno je za direktnu komunikaciju s ljudima iz drugih kulturnih sredina. Što se više jezika zna, više se osjeća potreba za znanjem i ostalih te shvaća ograničenost ljudske moći da ih sve svlada. Čovjek počinje osjećati babilonsko prokletstvo višejezičnosti!

Ovisno o tome što se smatra jezikom, a što dijalektom, na svijetu postoji između 3000 i 7000 jezika i nitko ih ne može naučiti sve. I ne samo to, ma koliko poznavaju



Esperanto - remek-djelo razuma i logike

Gramatika esperanta posve je jednostavna i logična, vokabular temeljen na internacionalizmima, pismo je latinično, piše se kao što se govori, a čita kao što se piše; govornik može i stvarati nove riječi, što daje osjećaj kreativnosti i slobode izražavanja